

OPÉRATHEATRE
◆ SAINT-ÉTIENNE ◆

14/15

GISELLE

YACOBSON BALLET /
SAINT-PETERSBURG STATE
ACADEMIC BALLET THEATRE

DANSE

ville de
Saint-Étienne

Établissement de la Ville de Saint-Étienne, l'Opéra Théâtre bénéficie du soutien du Ministère de la Culture et de la Communication (Direction Régionale des Affaires Culturelles), du Conseil régional Rhône-Alpes et du Conseil général de la Loire



Rhône-Alpes



Saint-Étienne

PROCHAINEMENT À L'OPÉRA THÉÂTRE

DANSE - DÈS 5 ANS L'ENFANCE DE MAMMAME

JEAN-CLAUDE GALLOTTA

Grâce à l'intermédiaire d'un lutin déluré qui présente chaque interprète, Jean-Claude Gallotta raconte l'histoire d'un peuple imaginaire qui cherche sans relâche la chaleur du projecteur solaire disparu... L'occasion d'un voyage ludique au pays de la danse, pour découvrir toutes les facettes de son langage. Danses collectives, duos, portés ou encore danse au sol, tout est expérimenté !

GRAND THÉÂTRE MASSENET

VENDREDI 30 JAN : 20H

TARIFS : 10 € À 21 € (ET TARIFS RÉDUITS)



OPÉRA LA CLÉMENCE DE TITUS

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Rome, en 79 après J.-C. : l'Empereur Titus échappe de justesse à l'attentat que son meilleur ami a fomenté contre lui. Titus doit alors faire un choix poignant : suivre ses émotions et épargner son ami ou se rendre à la raison et le condamner... *Cet opera seria* est aujourd'hui considéré comme l'un des meilleurs du genre jamais écrit. La mise en scène, aujourd'hui confiée à Denis Podalydès, nous plonge dans les arcanes du pouvoir..

GRAND THÉÂTRE MASSENET

MERCREDI 25 ET VENDREDI 27 FEV : 20H

DIMANCHE 1^{ER} MARS : 15H

TARIFS : 10 € À 54 € (ET TARIFS RÉDUITS)



Retrouvez tout au long de la saison les détails des spectacles (distributions, vidéos...) et billetterie en ligne sur www.operatheatredesaintetienne.fr

COTE COULISSES

◆ JANVIER ◆

BONNE ANNÉE !

Toute l'équipe de l'Opéra Théâtre vous souhaite une belle et heureuse année 2015, pleine de belles découvertes musicales et artistiques !

PENSEZ-Y !

BILLETTERIE EN LIGNE

Pour vos achats de place ou d'abonnements, à n'importe quelle heure et n'importe où, pensez à la billetterie en ligne, et profitez de tous vos avantages et réductions habituels !

RENDEZ-VOUS SUR WWW.OPERATHEATREDESAINETIENNE.FR

VISITES GUIDÉES

DÉCOUVREZ L'OPÉRA THÉÂTRE

Passez un après-midi en famille à l'Opéra Théâtre et visitez nos ateliers de création, juste avant le spectacle jeune public *La Belle* samedi 28 février (visite à 15h30). Il reste quelques places, profitez-en !

TARIF 3 € / RÉSERVATION OBLIGATOIRE AUPRÈS DE LA BILLETTERIE : 04 77 47 83 40

BRÈVES

➤ **Échauffement du spectateur le mardi 31 mars à 18h avec Anne Décoret-Ahiha (anthropologue de la danse), autour du spectacle jeune public *Standards* :**

Par l'écoute et la mise en mouvement, les spectateurs expérimentent corporellement des notions importantes de l'œuvre qu'ils vont voir.

GRATUIT SUR PRÉSENTATION DE VOTRE BILLET.

RÉSERVATION AUPRÈS DE CLARISSE GIROUD (NOMBRE DE PLACES LIMITÉ) : 04 77 47 83 34 - CLARISSE.GIROUD@SAINT-ETIENNE.FR.

GISELLE

YACOBSON BALLET / SAINT-PETERSBURG STATE ACADEMIC BALLET THEATRE

BALLET FANTASTIQUE EN 2 ACTES **ADOLPHE ADAM**

LIVRET **JULES HENRI VERNY DE SAINT-GEORGES** ET **THÉOPHILE GAUTIER**

CHORÉGRAPHIE **JEAN CORALLI, JULES PERROT** ET **MARIUS PETIPA**

COSTUMES ET DÉCORS **VIACHESLAV OKUNEV**

LUMIÈRES **MAXIM GRELLER**

SON **SERGEI PETROV**

DIRECTION ARTISTIQUE **ANDRIAN FADEEV**

ASSISTANTE DE DIRECTION **LIDIA ZERNOVA**

MAÎTRES DE BALLET **IRINA IVANOVA, IGOR NIKITIN, YULIA KASENKOVA, IGOR
KUZMIN** ET **ALEXEY SHANIN**

DIRECTEUR TECHNIQUE **YURI SHEREMET**

RÉALISATION DES COSTUMES **NINA GWOVO** ET **SVETLANA TCERETELI**

MAQUILLAGE **ALEXANDRA GAVER**

RÉGISSEUR **IGOR IVANOV**

**DANSEURS DU YACOBSON BALLET / SAINT-PETERSBURG STATE ACADEMIC
BALLET THEATRE**

GISELLE **ALLA BOCHAROVA / SVETLANA SMIRNOVA**

ALBRECHT (ALBERT) **ALEXANDER ABATUROV / ARTEM PYKHACHOV**

HANZ (HILARION) **ANDREI GUDYMA / SERGEI DAVIDOV**

MYRTHA **ELENA CHERNOVA**

WILFRIED **SERGEI DAVIDOV / ANDREI GUDYMA**

BATHILDE **ELENA PODYMOVA / SVETLANA GOLOVKINA**

PAS DE DEUX **ANASTASIA DEMIANOVA** ET **IGOR KONTAREV**

GRAND THÉÂTRE MASSENET

VENDREDI 23 JANVIER : 20H

SAMEDI 24 JANVIER : 18H

DURÉE 2H ENTRACTE COMPRIS

INTRODUCTION AU SPECTACLE

Giselle, du Yacobson Ballet, s'inscrit dans la tradition et conserve l'intensité dramatique, l'émotion et le style romantique originel de l'œuvre. Créé en 1841, *Giselle* représente, selon l'expression de Serge Lifar, « l'apothéose du ballet romantique ». Le livret écrit par Théophile Gautier applique parfaitement le principe romantique du mélange des genres : pastorale dans un univers réaliste et prosaïque qui s'achève en tragédie pour l'acte I, domaine fantasmagorique et transfiguration fantastique du drame pour l'acte II.

Ce livret oppose, dans un contraste d'abord social, la paysanne spontanée à la duchesse altière, puis, dans une antithèse morale et métaphysique, la vengeresse Myrtha à Giselle la rédemptrice. On retrouve également dans ce ballet le thème infiniment romantique de la folie, qui s'oppose par nature au rationalisme des classiques, et enfin celui de l'amour au-delà de la mort. L'alternance des tonalités de la musique vient renforcer l'efficacité dramatique de la narration.

Giselle est considéré comme le ballet romantique le plus achevé, parce qu'il concentre tous ces ingrédients intelligemment et sans que rien ne paraisse pesant ou indigeste.



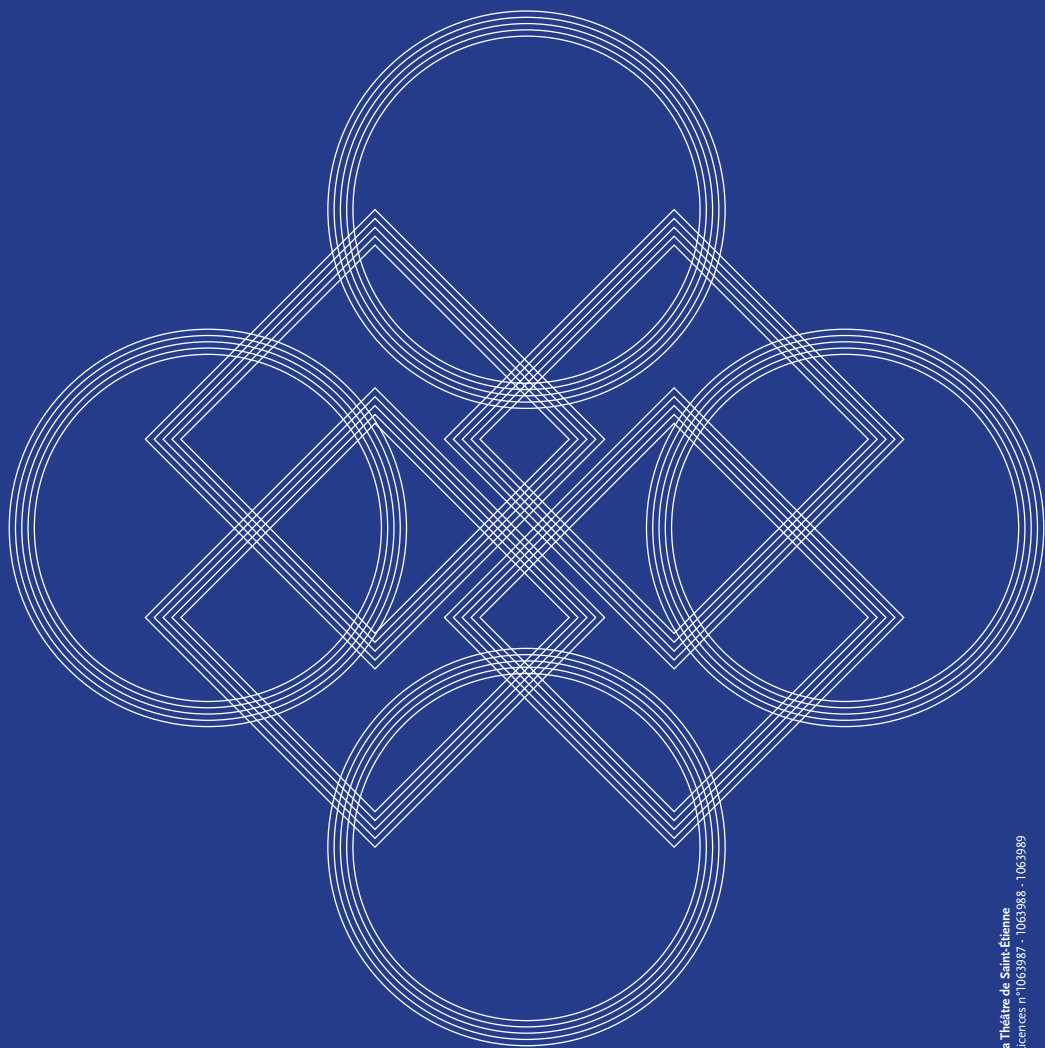
BIOGRAPHIE

YACOBSON BALLET

Le Yacobson Ballet a été fondé en 1969 par Leonid Yacobson, alors Maître de Ballet et chorégraphe très renommé. Première compagnie indépendante de Russie – non rattachée à un Opéra –, elle devient très vite un événement dans le paysage du ballet russe et reçoit le titre de "Compagnie Miniature" en référence au format court des pièces créées par son fondateur. Pendant ses sept années de direction, Leonid Yacobson a œuvré à faire évoluer la danse en Russie et a collaboré avec les plus grands danseurs comme Natalia Makarova, Alla Osipenko, Maya Plisetskaya, Mikhail Baryshnikov...

En 1976, après la disparition de Leonid Yacobson, son plus proche collaborateur prend les rênes de la compagnie et ouvre le répertoire aux chorégraphes russes et étrangers, développant un répertoire de création basé sur les fondements de la technique du ballet. La compagnie commence alors à se faire un nom en dehors de la Russie.

Depuis 2011, le Yacobson Ballet est dirigé par Andrian Fadeev, ancien danseur principal du Mariinsky Ballet. C'est avec conviction qu'Andrian veut amener la compagnie, composée de 75 danseurs à la technique éblouissante et poussée par des solistes ayant de fortes personnalités, à une reconnaissance internationale. Il reprend, en les dépoussiérant, les pièces du répertoire du ballet classique. Tout en respectant la tradition, il commande en les réactualisant de nouvelles productions scénographiques et de costumes. Coupant dans les longueurs et ne gardant que l'essentiel, il redonne à ces œuvres qui ont traversé l'histoire, du panache et du rythme pour les mettre au goût du jour. Une très belle manière de redécouvrir le répertoire du ballet servi avec élégance et brio par de magnifiques danseurs.



Opéra Théâtre de Saint-Étienne
Jardin des Plantes – BP 237
42013 Saint-Étienne cedex 2
www.operatheatredesaintetienne.fr

Locations / réservations
du lundi au vendredi de 12h à 19h
04 77 47 83 40
operatheatre.billetterie@saint-etienne.fr